

**MAKING ART WITH EVERYONE,  
*AT HOME***



**HACIENDO ARTE CON TODOS,  
*EN CASA***

*People and Plant* Photography  
Fotografías *de Personas y Plantas*





**Imogen Cunningham,  
*Coffee Gallery*, 1960  
Gelatin silver print  
Impresión en gelatina de plata**



**Imogen Cunningham was an American photographer widely recognized for her portraits and images of plant life. Cunningham was an influential member of the renowned f/64 group alongside Ansel Adams and Willard van Dyke in San Francisco in 1932. Her photography focuses on bold, contemporary forms using lines, textures and natural lighting.**

**Imogen Cunningham fue una fotógrafa estadounidense ampliamente reconocida por sus retratos e imágenes de la vida vegetal. Cunningham fue una miembro influyente del famoso grupo f / 64 junto con Ansel Adams y Willard van Dyke en San Francisco en 1932. Su fotografía se centra en formas audaces y contemporáneas utilizando líneas, texturas e iluminación natural.**



**Use your phone, tablet or camera to take a picture of a friend or family member. If you rather not focus on the figure you can photograph your garden! Start by deciding what you would like to convey through photography. Is a figure important? If not, can you photograph an environment around you? Think about how to pose your subject. What are they wearing or doing? Does the environment influence the message of your photograph?**

**Use su teléfono, tableta o cámara para tomar una foto de un amigo o familiar. ¡Si prefiere no enfocarse en la figura, puede fotografiar su jardín! Comience por decidir qué tema le gustaria transmitir a través de la fotografía. ¿Es importante una figura? Si no, ¿puede fotografiar un entorno a su alrededor? Piense en cómo establecer su tema. ¿Qué está usando o haciendo su sujeto? ¿El entorno influye en el mensaje de tu fotografía?**







## Things to think about:

What does your photograph say about our current moment?

\*If you can't think of a theme, how can you use photography to capture your moment in this world-wide pandemic?

Is color important or would black and white be more appropriate for your theme?

How many photographs do you need to capture your message?

## Considere lo siguiente:

¿Qué dice su fotografía sobre nuestro momento actual?

\* Si no puede pensar en un tema, ¿cómo puede usar la fotografía para capturar su experiencia en esta pandemia mundial?

¿Es importante el color o es más apropiado usar blanco y negro en su tema?

¿Cuántas fotografías necesita para capturar su mensaje?



**What will you create?**



**Tu que crearás?**

*Making Art with Everyone / Haciendo arte con todos is supported by a grant from the Five Arts Fund, a Community Impact Fund of Napa Valley Community Foundation.*

**di Rosa**  
Center for  
Contemporary Art