

**MAKING ART WITH EVERYONE,  
*AT HOME***



**HACIENDO ARTE CON TODOS,  
*EN CASA***

**Paul Kos** Inspired Sculpture  
Escultura Inspirada por **Paul Kos**





**The north end of the di Rosa property,  
on the path up Milliken Peak.**





**Paul Kos**  
*Doorway from the Outside to the Outside, 1970*  
Wood, metal, concrete, and (stone added 1986)



**Make use of the natural resources around you to create a sculpture. Consider going for a walk, while maintaining 6ft distance between you and other people, to find your materials. Use big or small stones, sticks or any other natural material for your sculpture.**

**Utilice los recursos naturales en su alrededor para crear una escultura. Considere salir a caminar, mientras mantiene una distancia de 2 metros entre usted y otras personas, para encontrar sus materiales. Puede usar piedras grandes, pequeñas, palos o cualquier otro material natural para su escultura.**

## **Things to think about:**

**What can you make with what is around you?**

**How does the size of your materials play a role in your sculpture?**

**If your sculpture lacks structure how can you make it stronger?**

**What are some of the challenges you faced when working with natural objects?**

## **Considere lo siguiente:**

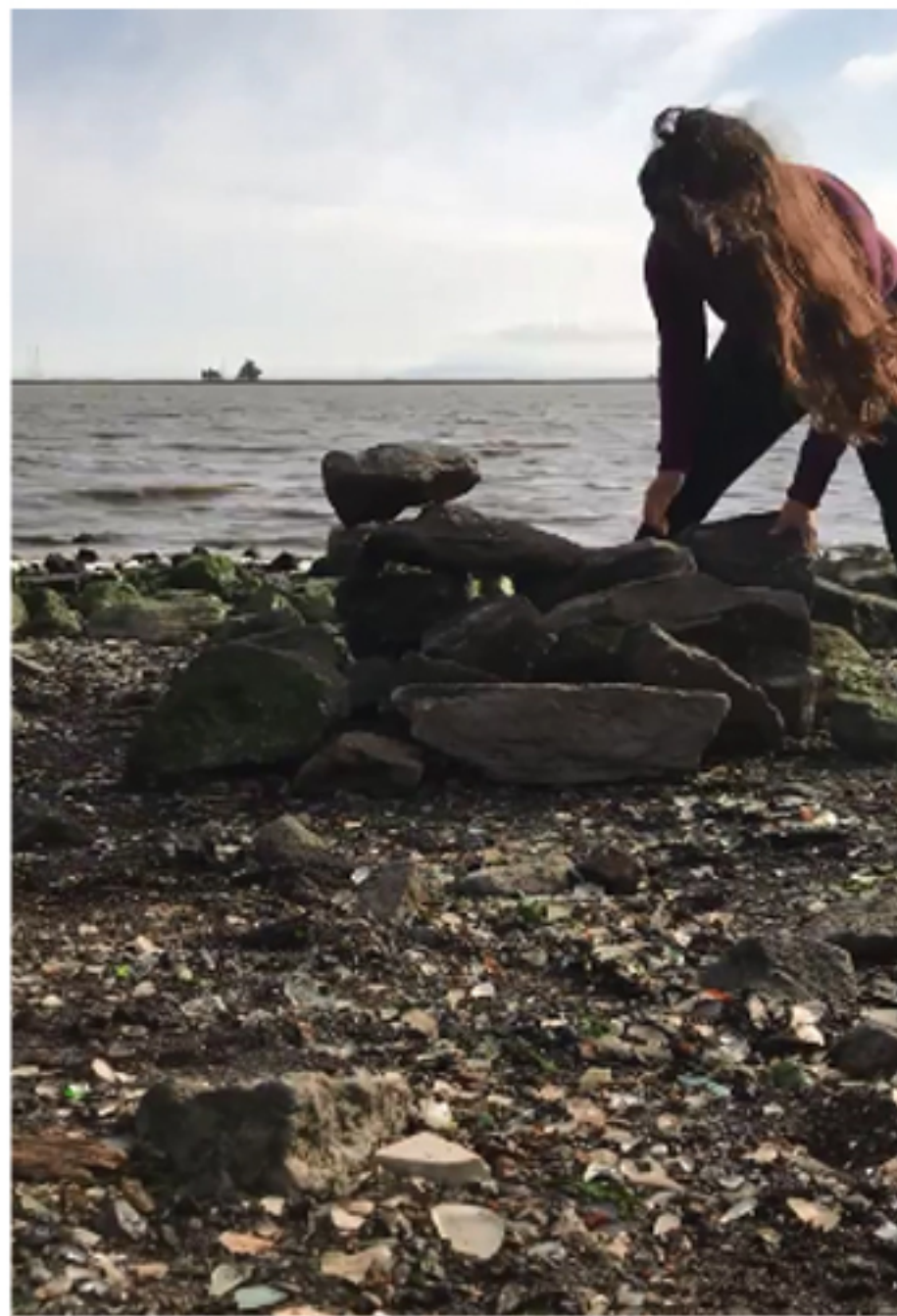
**¿Qué puede hacer con lo que le rodea?**

**¿De qué manera afecta el tamaño de los materiales a la escultura?**

**¿Si su escultura carece de estructura, cómo puede hacerla más fuerte?**

**¿Cuáles son algunos de los desafíos que enfrentó al trabajar con objetos naturales?**







**What will you create?**



**Tu que crearás?**

*Making Art with Everyone / Haciendo arte con todos is supported by a grant from the Five Arts Fund, a Community Impact Fund of Napa Valley Community Foundation.*

**di Rosa**  
Center for  
Contemporary Art