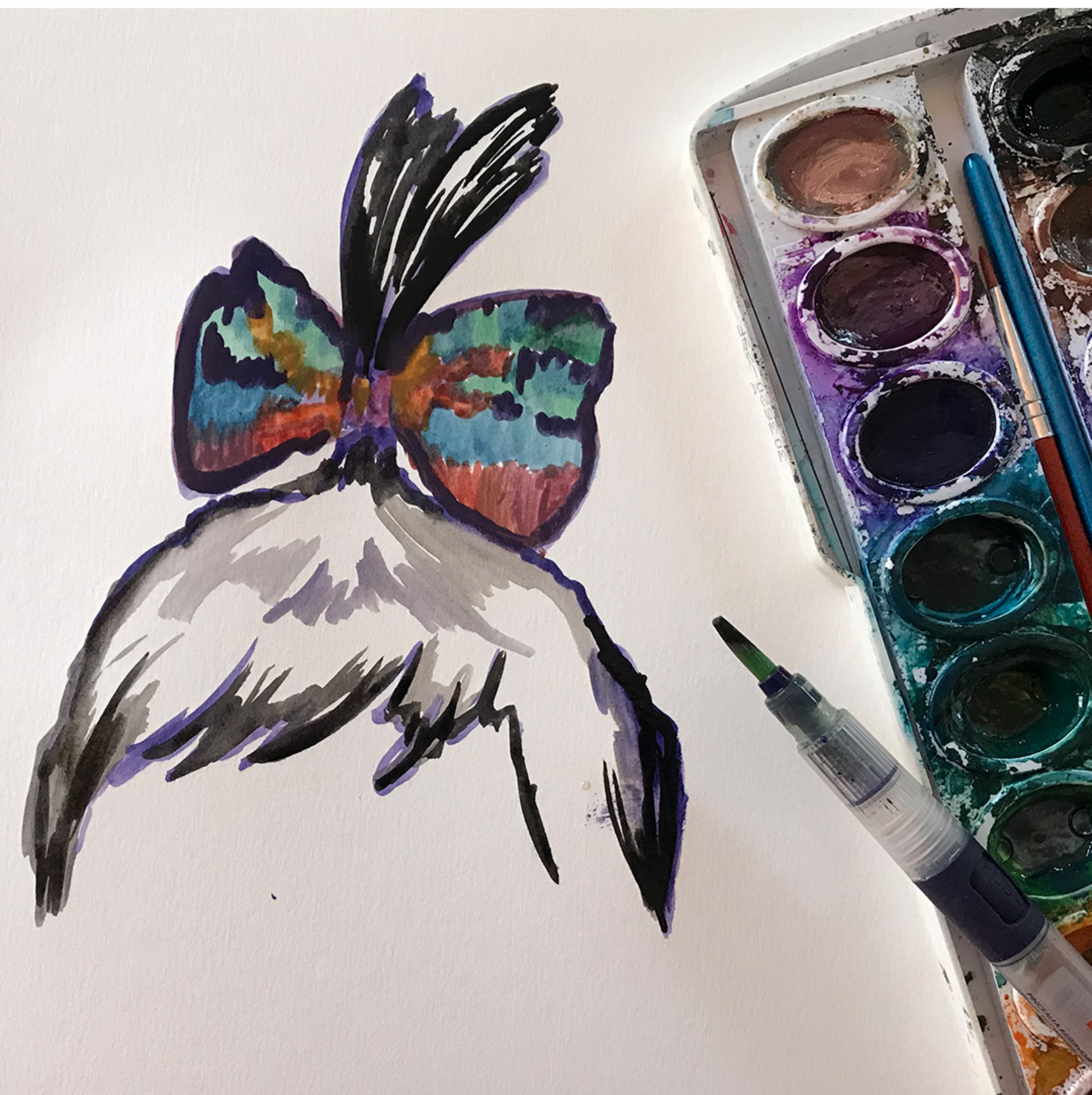


MAKING ART WITH EVERYONE,
AT HOME



HACIENDO ARTE CON TODOS,
EN CASA

Homage to a Loved One
Homenaje *a un Ser Amado*



Photo by Johnna Arnold, 2019

**Viola Frey,
Untitled (Grandmother Series), 1978
Ceramic
Ceramica**

Over the course of her life Viola Frey made larger-than-life, colorfully glazed ceramic sculptures of men and women. Inspired by her own grandmother Frey honored her memory through a series of large sculptures that characterize who her grandmother represented in her life. In this sculpture, *Untitled (Grandmother series)* she created a stern, but embraceful figure adorned with a hat full of ceramic flowers. She glazed her sculpture with bright colors reminiscent of a field of flowers.

A lo largo de su vida, Viola Frey hizo esculturas de cerámica de hombres y mujeres más grandes que la vida, de colores vidriados. Inspirada por su propia abuela, Frey honró su memoria a través de una serie de grandes esculturas que caracterizan a la persona que representó su abuela en su vida. En esta escultura, *Sin título (serie de la abuela)*, creó una figura severa pero abrazadora, adornada con un sombrero lleno de flores de cerámica. Ella esmalto su escultura con colores brillantes que nos recuerdan a un campo de flores.

How can you make an artwork that honors someone special in your life? Take a moment to think about someone who is important to you and who would make a great subject for this project.

¿Cómo puede hacer una obra de arte que honre a alguien especial en su vida? Tómese un momento para pensar en alguien que sea importante para usted y que sea una inspiración para este proyecto.

Consider using any medium that is available to you. If you have modeling clay feel free to make a sculpture however if you are working with paint or colored pencils think about the importance of color in your composition. Can you make a drawing/painting using your subject's favorite colors?

Considere usar cualquier medio que esté disponible para usted. Si tiene arcilla de modelar, siéntase libre de hacer una escultura, sin embargo, si está trabajando con pintura o lápices de colores, piense en la importancia del color en su composición. ¿Puede hacer un dibujo / pintura usando los colores favoritos de tu sujeto?

Things to think about:

What are some unique characteristics of your subject that you can include in your artwork?

Do they wear any clothing/accessory that is unique to their personality?

**What position best describes them?
Standing, sitting, laying down?**

Can you depict them doing an activity that is special to them?

Considere lo siguiente:

¿Cuáles son algunas características únicas de su sujeto que puede incluir en su obra de arte?

¿Usan alguna ropa / accesorio que sea exclusivo de su personalidad?

**¿Qué posición los describe mejor?
De pie, sentado, acostado?**

¿Puede representarlos haciendo una actividad que sea especial para ellos/ella?

What will you create?



Photo by Johnna Arnold, 2019

Tu que crearás?

Making Art with Everyone / Haciendo arte con todos is supported by a grant from the Five Arts Fund, a Community Impact Fund of Napa Valley Community Foundation.

di Rosa
Center for
Contemporary Art