MAKING ART WITH EVERYONE, AT HOME



HACIENDO ARTE CON TODOS, EN CASA

Viola Frey Inspired Poetry Poesía Inspirada por Viola Frey



Viola Frey, Pink Man and Venus, 1975. Watercolor on paper Acuarela sobre papel

2019 © Artists' Legacy Foundation / Licensed by ARS, New York.

Viola Frey was born in Lodi, California in 1933, and was an artist and teacher in the Bay Area before she passed away in Oakland in 2004. She is perhaps most widely known for her larger than life, colorful ceramic sculptures. In 2019 di Rosa featured the exhibition *Viola Frey: Center Stage* which showcased a variety of the artist's colorful art works such as drawings, paintings and sculptures.

Viola Frey nació en Lodi, California en 1933, y fue artista y maestra en el Área de la Bahía antes de fallecer en Oakland en 2004. Quizás es más conocida por sus esculturas de cerámica enormes y coloridas. En 2019, di Rosa presentó la exposición *Viola Frey: Center Stage*, que mostró una variedad de obras llenas de color de la artista, como dibujos, pinturas y esculturas.



Viola Frey, *Group*, 1985. Painted and glazed ceramic Cerámica pintada y vidriada

During the duration of the exhibition, we challenged visitors to take inspiration from some of her art works and to turn that energy into poems. Napa County's former Poet Laureate, Jeremy Benson, shared examples of poems he wrote that responded to works on display. (You can read Jeremy's poems on our Perspectives page.)

Durante la duración de la exposición, desafiamos a los visitantes a inspirarse en algunas de sus obras de arte y convertir esa energía en poemas. El ex poeta laureado del condado de Napa, Jeremy Benson, compartió ejemplos de poemas que el escribió que respondían a las obras expuestas. (Puede leer los poemas de Jeremy en nuestra página de Perspectivas.)



Visitors read poems left behind by other guests. Photos by Lowell Downey, 2019.



Visitantes leen poemas dejados por otros invitados.



Find a piece of paper and writing utensil to craft your own poem inspired by the artwork of Viola Frey. You can look at the examples in this activity for inspiration or explore her work online. The materials you use can also complement your poem with creative things such as textured and colored paper, colorful pens and markers, or even paper cut into unique shapes.

Encuentre un trozo de papel y un utensilio de escritura para elaborar su propio poema inspirado en la obra de arte de Viola Frey. Puede mirar los ejemplos de su arte en esta actividad para inspiracióno explorar sus obras en línea. Los materiales que use también pueden complementar su poema con elementos creativos como papel texturizado y de colores, bolígrafos y marcadores de colores, o incluso papel cortado en figuras especiales.

Things to think about:

What story, if any, is the artwork trying to tell?

What do you think the artist was trying to say with their art? Why do you think so?

If you're having trouble writing, try coming up with five words (any five words) that come to mind as you look at the artwork. These words could describe feelings like sadness, happiness, or confusion; or they could be things you see such as colors, characters, and places. Use these words to build a poem!

Considere lo siguiente:

¿Qué historia, si es que hay alguna, está tratando de contar la obra de arte?

> ¿Qué cree que el artista estaba tratando de decir con su arte? ¿Por qué piensa eso?

Si tiene problemas para escribir, intente pensar en cinco palabras, cualquiera de las cinco palabras que surjan mientras mira la obra de arte. Estas palabras pueden describir sentimientos como tristeza, felicidad o confusión; o podrían ser cosas que ve, como colores, personajes y lugares. ¡Use estas palabras para construir un poema!

What will you create?



Tu que crearás?

Making Art with Everyone / Haciendo arte con todos is supported by a grant from the Five Arts Fund, a Community Impact Fund of Napa Valley Community Foundation.



Center for