

MAKING ART WITH EVERYONE,
AT HOME



HACIENDO ARTE CON TODOS,
EN CASA

Carlos Villa Inspired Garments
Prendas *Inspiradas por Carlos Villa*



**Carlos Villa,
Third Coat, 1983**

Carlos Villa was a Filipino-American visual artist from San Francisco. In his work Villa explored the meaning of cultural diversity and raised awareness of what we consider “multicultural.” He made his work in order to be able to understand his own heritage and the grand mix of cultures that represented his background. He explored diversity by using a huge mix of materials including but not limited to oil, acrylics, aluminum, steel, bronze, wood, feathers, blood, fibers, mirrors, and found objects.

Carlos Villa fue un artista visual filipino-estadounidense de San Francisco. En su trabajo, Villa exploró el significado de la diversidad cultural y generó conciencia de lo que consideramos “multicultural”. Hizo su trabajo para poder comprender su propia herencia y la gran mezcla de culturas que representaban su origen. Exploró la diversidad mediante el uso de una combinación de materiales que incluyen, entre otros, aceite, acrílicos, aluminio, acero, bronce, madera, plumas, sangre, fibras, espejos, y objetos encontrados.



Begin by collecting a facemask or any other garment that you would like to alter. Look around your home and pick up as many random materials that could be added to your garment. Be creative! Look for different textures, patterns, colors, plants, feathers or anything that has a history you would like to bring into your artwork today. You will most likely need scissors, tape, glue or a needle and thread. Please ask an adult for help when using a needle and thread.

Comience por recolectar una mascarilla o cualquier otra prenda que le gustaría modificar, mire alrededor de su casa y elija tantos materiales aleatorios que puedan usarse para agregar a su prenda. ¡Se creativo! Busque diferentes texturas, patrones, colores, plantas, plumas o cualquier cosa que tenga una historia que le gustaría traer a su obra de arte hoy. Lo más probable es que necesite tijeras, cinta adhesiva, pegamento o una aguja e hilo. Pídale ayuda a un adulto cuando use hilo y aguja.



Take your materials and begin to play around with different ways to alter your object. What can you do to create something eye catching and unique? Can you write a word that means something special to you? Or can you add fringe to your article? Decide what message you want your artwork to say and go for it!

Tome sus materiales y comience a jugar con diferentes formas de alterar su objeto. ¿Qué puede usar para crear algo llamativo y único? ¿Puede escribir una palabra que signifique algo especial para usted? ¿O puede agregar flecos a su artículo? Decida qué mensaje quiere que diga su obra de arte y ¡adelante!





Things to think about:

What meaning do your materials have?

**Can you use your altered facemask/
clothing to do a performance?**

**Where does your mask/clothing look the best?
Inside or outside?**

**What materials can you collect from nature that
would also look great on your artwork?**

Considere lo siguiente:

¿Qué significado tienen sus materiales?

**¿Puede usar su mascarilla /
ropa alterada para hacer una actuación?**

**¿Dónde se ve mejor su máscara / ropa?
¿Dentro o fuera?**

**¿Qué materiales puede recolectar
de la naturaleza que también se
verían bien en su obra de arte?**

What will you create?



Tu que crearás?

Making Art with Everyone / Haciendo arte con todos is supported by a grant from the Five Arts Fund, a Community Impact Fund of Napa Valley Community Foundation.

di Rosa
Center for
Contemporary Art