

MAKING ART WITH EVERYONE,
AT HOME



HACIENDO ARTE CON TODOS,
EN CASA

Balancing Sculptures
Esculturas *en Equilibrio*



**Robert Arneson,
Balancing Act, 1975**

Robert Arneson, the father of Funk Art, an anti-establishment movement that reacted against the nonobjectivity of abstract expressionism. Using found objects, autobiographical subjects and lots of humor Arneson created bizarre sculptures that challenged the absurdity of everyday objects.

Robert Arneson, el fundador de Arte Funk, un movimiento antisistema que reaccionó contra la no objetividad del expresionismo abstracto. Usando objetos encontrados, sujetos autobiográficos y mucho humor, Arneson creó esculturas extrañas que desafiaban lo absurdo de los objetos cotidianos.



**Robert Arneson in front of TB-9 at UC Davis
Photo by Jane Higgins**

**Robert Arneson en frente de TB-9 en UC Davis
Foto por Jane Higgins**

Make a balancing sculpture by placing random objects available in your home on top of one another. Will they collapse or will they hold each other up? If your sculpture collapses, try using different objects or changing the base of your sculpture to find balance. Make your sculpture a self portrait by using objects that describe your personality or your interest.

Haga una escultura en equilibrio colocando objetos aleatorios que se encuentren disponibles en su hogar. Coloquelos uno encima del otro. ¿Se derrumbarán o se sostendrán unos a otros? Si su escultura se derrumba, intente usar diferentes objetos o cambie la base de su escultura para encontrar el equilibrio. Haga de su escultura un autorretrato utilizando objetos que describen su personalidad o sus intereses.



Things to think about:

**How can you insert humor into your sculpture?
Can objects be humorous?**

**If not, how can you manipulate
them to be comical?**

**Is balance important in your sculpture?
If it is, how did you find balance and how can you
make sure your sculpture won't collapse?**

Considere lo siguiente:

¿Cómo puede agregarle humor a su escultura?

**¿Pueden ser graciosos los objetos?
Si no, ¿cómo se pueden manipular
para que sean cómicos?**

**¿Es importante el equilibrio en su escultura?
Si es así,
¿cómo encontró el equilibrio y cómo puede
asegurarse de que su escultura no colapse?**

What will you create?



Robert Arneson
Balancing Act, 1975

Tu que crearás?

Making Art with Everyone / Haciendo arte con todos is supported by a grant from the Five Arts Fund, a Community Impact Fund of Napa Valley Community Foundation.

di Rosa
Center for
Contemporary Art